



LOKALNE FORMY ARCHITEKTONICZNE

Ojców - uzdrowisko


Gmina: **Skala**

Mezoregion: Wyżyna Olkuska
Typ krajobrazu: Leśne
Podtyp krajobrazu: Z przewagą siedlisk borowych
Typ i podtyp krajobrazu: 03a
Rodzaj zabudowy: Pensjonatowa
Kategoria zabudowy: Mieszkalno-usługowa, uzdrowskowa

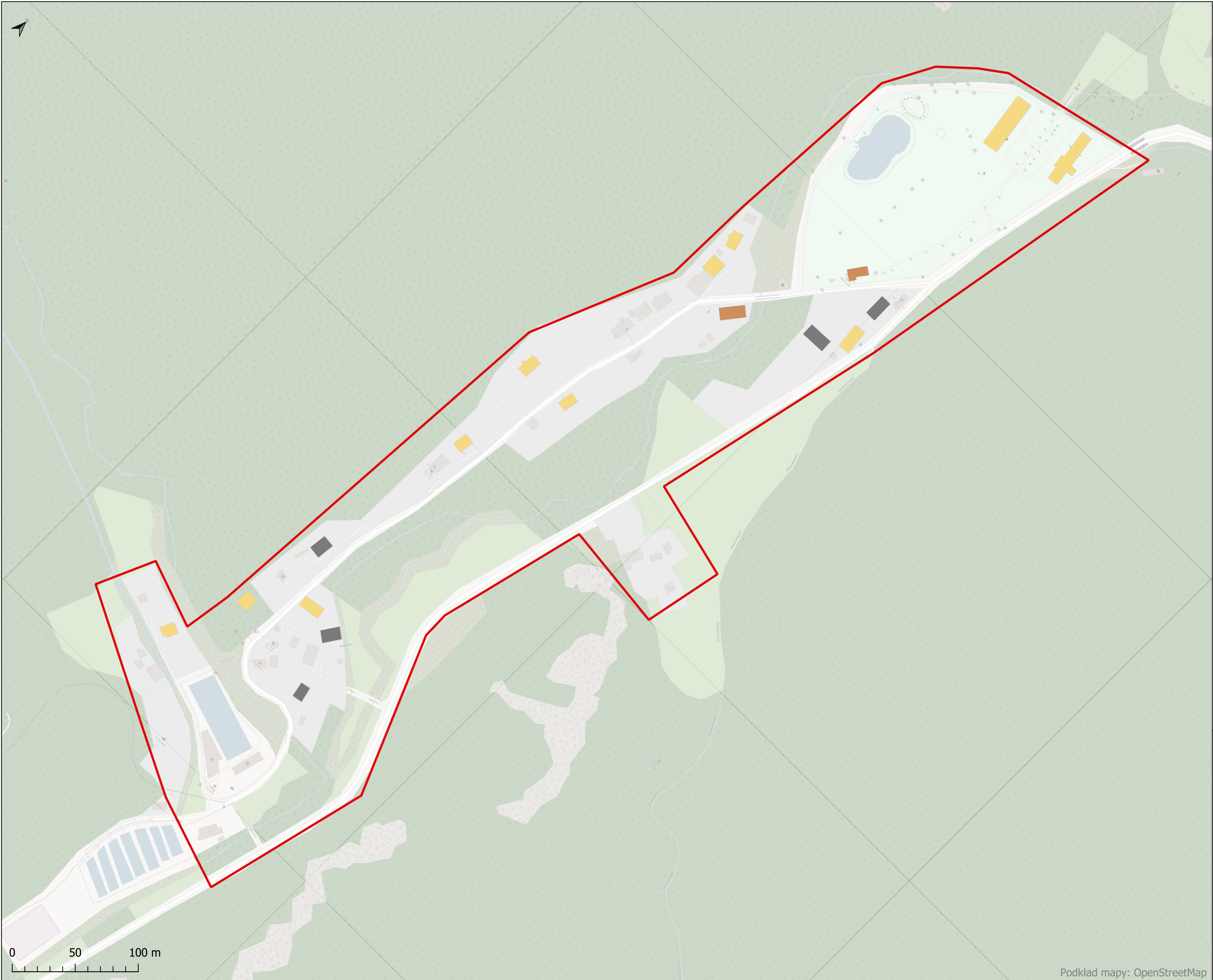
Zabudowa objęta ochroną konserwatorską:

-  mieszkalna/mieszkalno-usługowa
-  inna

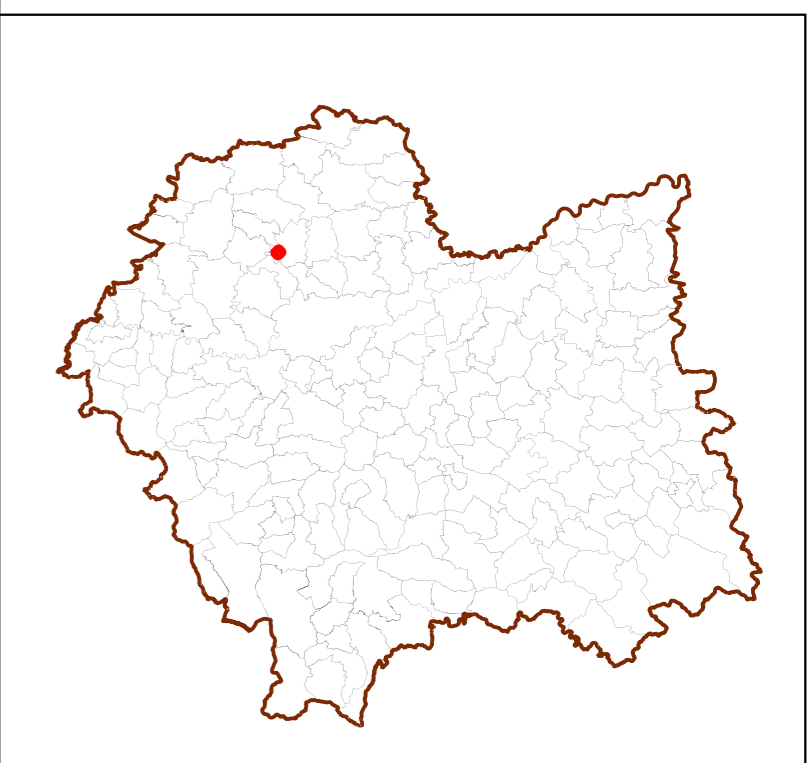
Zabudowa nieobjęta ochroną konserwatorską:

-  posiadająca cechy LFA

 Granica LFA



Podkład mapy: OpenStreetMap



NAZWA LFA		OJCÓW - UZDROWISKO	
LOKALIZACJA		<ul style="list-style-type: none"> – Uzdrowisko Ojców, położone jest w dolinie Prądnika – Jego początki sięgają 2 połowy XIX wieku, kiedy zbudowano pierwszy zakład leczniczy. Na przełomie XIX i XX wieków nastąpił rozwój miejscowości. Nad Prądnikiem powstało wówczas wiele prywatnych willi i pensjonatów dla turystów i kuracjuszy. W 1918 roku Ojców otrzymał oficjalny status uzdrowiska. – Historyczna zabudowa i tereny dawnego uzdrowiska w Ojcowie zlokalizowane są na obszarze Ojcowskiego Parku Narodowego. – Zachowana zabudowa uzdrowiska ujęta jest w rejestrze zabytków 	
KATEGORIA	Funkcja	Mieszaniowo-usługowa	
	Rodzaj	Zabudowa pensjonatowa	
	Spójność obszarowa	Kilkanaście budowli rozproszonych wzdłuż drogi w dolinie rzeki	
CECHA CHARAKTERYSTYCZNA (zał. nr 8 ust 3 pkt 1 - 7)		PARAMETRY	
układ zabudowy, w tym linia zabudowy		<ul style="list-style-type: none"> – Zabudowa dawnego uzdrowiska ma charakter rozproszony, usytuowana jest wzdłuż drogi biegnącej doliną rzeki. – Budynki lokowane swobodnie w obrębie działek siedliskowych 	
forma budynków, w tym:	gabaryty obiektów:	wysokość zabudowy	Wysokość zabudowy poszczególnych obiektów zróżnicowana ilością kondygnacji naziemnych od 10 do 18 m.
		proporcja i kształt bryły	<ul style="list-style-type: none"> – Budynki (drewniane i murowane szalowane) wznoszone na wysokich podmurowaniach, niwelujących w wielu wypadkach spadki terenu – Bryły budynków horyzontalne, wzniesione na planach prostokątnych lub prostokątnych wydłużonych – Rozplanowanie wnętrza w większości dwutraktowe, z osiowym usytuowaniem sieni. – Dachy budynków w większości dwuspadowe, często o skrzyżowanych kalenicach, a także dachy dwuspadowe naczółkowe i mansardowe
	wysokość górnej krawędzi elewacji frontowej, jej gzymsu lub attyki	W zależności od ilości kondygnacji od 6 – 12 m	
	proporcja pomiędzy wysokością górnej krawędzi elewacji frontowej, jej gzymsu lub attyki a wysokością dachu	1 : 0,5, 1 : 0,8	
	geometria dachu (kąt nachylenia i układ połaci dachowych)	30° - 40°	
	poziom posadowienia parteru	± 0,4 – 2,2 m (sutereny w przyziemiach)	
wielkość i proporcja otworów okiennych i drzwiowych oraz podcieni	<ul style="list-style-type: none"> – Otwory okienne w elewacjach zabytkowych willi są stosunkowo duże względem powierzchni elewacji, otwory o kształtach prostokątnych. 		

		<ul style="list-style-type: none"> – Podobną dużą wielkością charakteryzują się otwory drzwi wejściowych i balkonowych.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ procent przeszklenia elewacji 	Od 8 do 14 %
charakterystyczne elementy konstrukcyjne i zdobnicze		<ul style="list-style-type: none"> – Zabudowa pochodzi z różnego okresu, stylistycznie nawiązuje w większości do architektury uzdrowskiej opartej na zapożyczeniach z architektury ziem górskich krajów alpejskich, rozpowszechnionej w uzdrowskich karpackich w 2 połowie XIX wieku. Potocznie nazywana jest stylem szwajcarsko-ojcowskim. W wielu budynkach stosowano również rozwiązania charakterystyczne dla modernizmu i funkcjonalizmu XX w. – Charakterystycznym elementem w konstrukcjach najstarszych willi jest usytuowanie budynku na solidnych kamiennych podmurowaniach, stanowiących często pierwszą nadziemną kondygnację budynku. – Ścinany parteru były zrębowe, a kolejnych wyższych elewacji szkieletowe z lżejszym wypełnieniem. – Elewacje budynku pokrywają szalunki deskowe, rozdzielone w elewacjach ozdobnymi listwami działowymi wydzielającymi poszczególne kondygnacje i ścianki kolankowe poddaszy. Szalunki przybijane w różnych układach od prostych na styk po nakładkę, od pionowych po poziomo układane. – Elewacje akcentowane są obiegającymi szerokości budynków gankami o ażurowych balustradach, balkonami nadwieszonymi na drewnianych wspornikach (kroksztynach), otwartymi lub przeszklonymi gankami i werandami w ryzalitach wzniesionymi w konstrukcji szkieletowej zwieńczonymi osobnymi szczytami. – Szczególnie dekoracyjne jest ciesielskie opracowanie szczytów budynków i szczytów ryzalitów z zewnętrznymi jętkami o docinanych ozdobnie lub przesłoniętych kratownicami przesłonach i zwieńczonych drewnianymi sterczynami. Szalunki szczytów lekko nadwieszono, posiadają koronowe docięcia dołem. – Drewniane szczytki w partiach naproży okiennych i opracowane kolorystycznie drewniane opaski okienne. – Dachy dwuspadowe i mansardowe budynków posiadają rytmicznie rozmieszczone lukarny kryte daszkami dwuspadowymi lub pulpitowymi i mają w ściankach czołowych okienka dodatkowych pomieszczeń użytkowych poddasza.
stosowane materiały wykończeniowe		Kamień, drewno, gont
charakterystyczne cechy elewacji budynków, w tym:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ kolorystyka 	<ul style="list-style-type: none"> – Elewacje budynków utrzymane są w kolorze starzejącego się drewna, lub posiadają szalunki malowane w barwach brązowych. – Wysokie podmurowania z piwnicami i oficynami są kamienne lub tynkowane i malowane biało, kontrastując z ciemną barwą elewacji kondygnacji wyższych.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ cechy stolarki okiennej i drzwiowej: kolorystyka, podział kwater okiennych i drzwiowych, stosowane materiały 	<ul style="list-style-type: none"> – W elewacjach przeważa stolarka drewniana skrzydłowa, z podziałami szprosowymi na sześć lub dziewięć pól (kwater). W niskich ściankach kolankowych budynków znajdują się niewielkie prostokątne okienka o podobnych podziałach. Stolarka tradycyjnie lakierowana biało, kontrastuje z elewacjami. Okna obwiedzione są drewnianymi opaskami, często z ozdobnymi szczytkami podokiennikami.
charakterystyczne cechy dachów budynków, w tym:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ kolorystyka 	Szare, ceglasto czerwone, bordowe
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ stosowane materiały 	Blachy płaskie i dachówkowe, dachówki ceramiczne, gont

charakterystyczne cechy obiektów małej architektury i ogrodzeń, w tym:	▪ gabaryty	-
	▪ detal architektoniczny	Ogrodzenia współczesne, z przewagą płotów sztachetowych, drewnianych.
	▪ stosowane materiały	Drewno, metal, kamień, beton









